



**UMOWA
(wzór)**

zawarta w Krakowie w dniu 2018 roku pomiędzy:

Samodzielnym Publicznym Zakładem Opieki Zdrowotnej Szpitalem Uniwersyteckim w Krakowie z siedzibą w Krakowie, ul. Kopernika 36, 31-501 Kraków, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładach opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000024155 (NIP: 6751199442, REGON: 000288685), zwanym w dalszej części umowy „**Szpitalem Uniwersyteckim**” reprezentowanym przez:
Dyrektora – Barbarę Bulanowską,
przy kontrasygnacie
Głównego Księgowego – Doroty Lechowicz

a

.....
.....
zwaną/ym dalej „**Wykonawcą**” reprezentowana/ny przez:

.....
.....
łącznie zwani „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”, o następującej treści:

Na podstawie umowy o dofinansowanie nr POWR.05.01.00-00-0032/17 dla projektu pn. „Profilaktyka chorób naczyń mózgowych szansą na długie życie w zdrowiu”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020; V Osi priorytetowej: Wsparcie dla obszaru zdrowia; Działania 5.1: Programy profilaktyczne oraz w oparciu o rozstrzygnięcie przeprowadzonego przez Szpital Uniwersytecki postępowania w trybie zapytania ofertowego, Strony umowy zgodnie postanawiają co następuje:

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie na zlecenie Szpitala Uniwersyteckiego **3 wersji spotów informacyjno- edukacyjnych wraz z napisami, w ramach promocji projektu pn.: „Profilaktyka chorób naczyń mózgowych szansą na długie życie w zdrowiu”** współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020; V Osi priorytetowej: Wsparcie dla obszaru zdrowia; Działania 5.1: Programy profilaktyczne, zwanych dalej „Utworem” lub łącznie „Utworami”.
2. Integralną częścią umowy są Załączniki:
 - a) nr 1 -stanowiący Ofertę,
 - b) nr 2- zawierający „Podstawowe zasady obowiązujące Wykonawców na terenie Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie”,
 - c) nr 3-zawierający „Zasady związane z bezpieczeństwem informacji obowiązujące Dostawców (Wykonawców) Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie”,
 - d) nr 4 -logotyp realizowanego projektu,
 - e) nr 5- wzór protokołu odbioru utworów.
3. Wykonawca oświadcza i potwierdza, że zapoznał się i przeanalizował treść załączników stanowiących integralną część umowy, udostępnionych przez Szpital Uniwersytecki w Krakowie na oficjalnej stronie Szpitala Uniwersyteckiego: <https://www.su.krakow.pl/zasady-funkcjonowania>, a to: „Podstawowe zasady obowiązujące Wykonawców na terenie Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie” oraz „Zasady związane z bezpieczeństwem informacji obowiązujące Dostawców (Wykonawców) Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie” i nie zgłasza oraz nie zgłosił do nich żadnych zastrzeżeń, oraz że zna wynikające z nich



wymagania w zakresie prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się przestrzegać zasad wynikających z tych dokumentów podczas realizacji umowy.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się do produkcji 3 wersji spotów informacyjno- edukacyjnych wraz z napisami trwających odpowiednio każda wersja:
 - a. 30 sekundowy (nagranie audiowizualne i audio)
 - b. 60 sekundowy (nagranie audiowizualne i audio)
 - c. 120 sekundowy (nagranie audiowizualne i audio).
2. Utwory zostaną przygotowane w pliku w formacie rozszerzenia mpeg-4 oraz dostarczone w minimum dwóch egzemplarzach do siedziby Szpitala Uniwersyteckiego w terminie wskazanym w § 5 Umowy na zewnętrznych nośnikach danych- płytach CD/ pendrive-ach.
3. Wykonawca zobowiązuje się do produkcji Utworów zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, oferty stanowiącej załącznik nr 1, oraz zgodnie z wytycznymi osób upoważnionych do realizacji Umowy w imieniu Szpitala Uniwersyteckiego.
4. Utwory muszą być wykonane według scenariuszy przygotowanych przez Wykonawcę i zaakceptowanych przez Szpital Uniwersytecki. Scenariusze muszą precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w Utworach, a także tekst lektorski.
5. Ostatnie kadry Utworów muszą zawierać logotypy, o których mowa w § 4 ust. 1 poniżej oraz informacje o współfinansowaniu projektu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020; V Osi priorytetowej: Wsparcie dla obszaru zdrowia; Działania 5.1: Programy profilaktyczne.
6. Szpital Uniwersytecki wymaga, aby przy produkcji Utworów Wykonawca zastosował nowoczesne środki wyrazu, Utwory muszą być:
 - 1) dostosowane technicznie do emisji w telewizji i Internecie,
 - 2) wykonane według scenariuszy przygotowanych przez Wykonawcę i zaakceptowanych przez Zamawiającego.

§ 3.

1. Szpital Uniwersytecki w terminie do 3 dni od dnia zawarcia Umowy zorganizuje w siedzibie Szpitala Uniwersyteckiego, w porozumieniu z Wykonawcą, spotkanie, na którym Wykonawca przedstawi założenia do scenariuszy Utworów, koncepcję Utworów, oraz harmonogram realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca w terminie do 7 dni od dnia spotkania, o którym mowa w ust. 1 powyżej, dostarczy Szpitalowi Uniwersyteckiemu drogą elektroniczną w formacie doc., na adresy e-mailowe wskazane w § 6 ust. 2 poniżej, projekt scenariuszy Utworów.
3. Szpital Uniwersytecki w terminie do 3 dni od dnia przekazania przez Wykonawcę projektów scenariuszy, o których mowa w ust. 2, zatwierdzi przekazane projekty lub przekaże Wykonawcy uwagi i sugestie zmian.
4. Sugestie, zmiany lub akceptację dotyczącą projektów scenariuszy, o których mowa w ust. 2, Szpital Uniwersytecki przekaże Wykonawcy pisemnie lub drogą elektroniczną na adresy e-mailowe Wykonawcy wskazany w § 6 ust.2 poniżej.
5. Szpital Uniwersytecki zastrzega sobie prawo do wniesienia korekty do każdej z przekazanych wersji scenariuszy Utworów.
6. Szpital Uniwersytecki w terminie do 2 dni roboczych od dnia dostarczenia przez Wykonawcę Utworów dokona jego odbioru poprzez podpisanie Protokołu Odbioru Utworów, o którym mowa w § 5 ust. 3, lub przekaże Wykonawcy uwagi i sugestie zmian drogą elektroniczną na adresy e-mailowe wskazane § 6 ust. 2.
7. Każda ze stron zobowiązana jest do potwierdzenia odbioru informacji przekazywanych na adresy e-mailowe.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązany jest do zastosowania przy produkcji Utworów znaku Unii Europejskiej, flagi Polski, flagi Unii Europejskiej oraz dostarczonego przez Szpital Uniwersytecki w Załączniku nr 4 wzoru logotypu

- realizowanego projektu. Na wniosek Wykonawcy, Szpital Uniwersytecki udostępni logotyp określony w zdaniu pierwszym w wersji elektronicznej.
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać Utwory z najwyższą starannością, zgodnie z Ofertą stanowiącą Załącznik nr 1 do Umowy i obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności Wykonawca odpowiada za jakość i terminowość wykonania przedmiotu Umowy.
 - Wykonawca zagwarantuje, że w wyniku realizacji postanowień Umowy nie dojdzie do naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich, praw zależnych, praw pokrewnych, praw do wizerunku, ani żadnych innych praw osób trzecich, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Szpitalowi Uniwersyteckiemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Szpitala Uniwersyteckiego od obowiązku świadczenia z tego tytułu.
 - Przeniesienie przez Wykonawcę jakichkolwiek praw i obowiązków związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy bez pisemnej zgody Szpitala Uniwersyteckiego na osobę trzecią jest nieważne.
 - Wykonawca zobowiązuje się, że Utwory dostosowane będą do potrzeb osób niepełnosprawnych tj. będą odpowiadały zaleceniom wskazanym w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. 2012, poz. 526), w tym m.in. w zakresie dostosowania serwisów publicznych do norm WCAG 2.0.
 - Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania osób, za pomocą których wykonuje przedmiot Umowy, w takim stopniu jakby to były działania, względnie uchybienia jego własne.
 - Szpital Uniwersytecki, na wniosek Wykonawcy, udzieli wszelkich znanych lub będących w jego posiadaniu informacji i danych, niezbędnych do prawidłowego zrealizowania przez Wykonawcę przedmiotu Umowy.

§ 5.

- Termin realizacji Umowy:** 30 dni od daty podpisania Umowy.
- Termin realizacji Umowy, o którym mowa w ust. 1, będzie uznany za dotrzymany, gdy w tym terminie zostanie podpisany Protokół odbioru Utworów, o którym mowa w ust. 3 poniżej.
- Wykonanie przedmiotu Umowy będzie potwierdzone przez podpisanie w terminie wskazanym w § 3 ust. 6 Protokołu odbioru Utworów. Wzór Protokołu odbioru Utworów stanowi Załącznik nr 5 do Umowy.

§ 6.

- Strony oświadczają, że adresami właściwymi do doręczeń pozostają adresy wskazane w komparycji niniejszej Umowy.
- Strony wskazują następujące osoby odpowiedzialne za realizację Umowy:
 - po stronie Szpitala Uniwersyteckiego:
 - Jacek Hymczak nr tel. 12 424 74 36, e-mail: jhymczak@su.krakow.pl;
 - Karolina Kosibowicz- Adamczuk tel. 12 424 72 97, e-mail: kkosibowicz@su.krakow.pl
 - po stronie Wykonawcy:.....

§ 7.

- Szpital Uniwersytecki zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za cały należycie wykonany przedmiot umowy o którym mowa w § 1 umowy zrealizowany w sposób w niej opisany w maksymalnej kwocie: **brutto:** **zł** (słownie złotych:/100).
Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności: koszt przeniesienia autorskich majątkowych praw do Utworów; cenę egzemplarzy, na których utrwalono Utwory; całkowity koszt przygotowania Utworów, w tym m.in. koszt :
 - zdjęć, montażu, realizacji, dźwięku;
 - tworzenia animacji informacyjnych;



- c. nagrania wypowiedzi;
 - d. związany z przeprowadzanymi wywiadami;
 - e. dojazdu do i z miejsca nagrania/zlecenia;
 - f. przygotowania wersji z liternictwem;
 - g. realizacji wewnętrznych scen w obiektach przy użyciu dodatkowego oświetlenia;
 - h. opracowania muzycznego i graficznego Utworów (spotów);
 - i. niezbędnych do realizacji scenariusza rekwizytów;
 - j. konsultacji przed rozpoczęciem zdjęć, na której zostanie zaprezentowana koncepcja spotu;
 - k. korekty nagrania po uwagach Szpitala Uniwersyteckiego.
2. Zapłata nastąpi na podstawie faktury wystawionej po podpisaniu Protokołu odbioru Utworów, o którym mowa w § 5 ust. 3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Szpitalowi Uniwersyteckiemu fakturę w dwóch egzemplarzach nie później niż w terminie 3 dni od daty podpisania Protokołu odbioru Utworów, a także obraz faktury w formie elektronicznej (poczta elektroniczna: nowe.projekty@su.krakow.pl) w standardzie "DATAFARM", "MALICKI", specyfikację do faktury zawierającą następujące dane: logo kontrahenta, nazwę odbiorcy, nr faktury, NIP Wykonawcy, NIP odbiorcy, numer umowy DNSU, nazwę usługi.
 3. Kwota wynagrodzenia umownego wskazana w ust. 1 nie może ulec zmianie na niekorzyść Szpitala Uniwersyteckiego.
 4. Zapłata nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w ciągu **60 dni** od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury w wersji papierowej.
 5. Termin zapłaty uważa się za zachowany z chwilą obciążenia rachunku Szpitala Uniwersyteckiego.
 6. Podstawą do zapłaty wystawionej faktury będzie podpisanie Protokołu odbioru Utworów, o którym mowa w § 5 ust. 3. oraz zaakceptowanie faktury przez osobę wskazaną w § 6 ust. 2 lit. a. pkt. 1).
 7. W przypadku, gdy Szpital Uniwersytecki oraz Wykonawcę łączy więcej niż jedna umowa, Wykonawca zobowiązuje się do wystawiania faktur każdorazowo odrębnie dla każdej z umów, oznaczając właściwy numer umowy.

§8.

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust.1, przenosi na Szpital Uniwersytecki, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności w zakresie:
 - a. utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu,
 - c. wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d. wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - e. prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - f. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - g. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. f. – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.



2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej, następuje w dniu podpisania bez zastrzeżeń Protokołu odbioru Utworów.
3. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust.1, przenosi na Szpital Uniwersytecki własność nośników, na których Wykonawca utrwalił Utwory.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez Szpital Uniwersytecki w wyniku wystąpienia wad prawnych lub fizycznych w Utworach.
5. W przypadku podniesienia przez osoby trzecie przeciwko Szpitalowi Uniwersyteckiemu roszczeń związanych z Utworami, Wykonawca zobowiązuje się podjąć wszelkie niezbędne czynności prawne i faktyczne w celu zwolnienia Szpitala Uniwersyteckiego od odpowiedzialności w stosunku do takich osób trzecich. Wykonawca zwróci także Szpitalowi Uniwersyteckiemu wszelkie koszty i straty poniesione w wyniku lub w związku z roszczeniami osób trzecich, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, w tym koszty zastępstwa procesowego.
6. W przypadku, gdy skutek wystąpienia w stosunku do Szpitala Uniwersyteckiego z roszczeniami zgłaszanymi przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw Szpital Uniwersytecki nie będzie mógł korzystać z Utworów, dokumentacji lub scenariuszy wytworzonych w ramach przedmiotu Umowy, Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla Szpitala Uniwersyteckiego prawo do dalszego korzystania w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich i spełniały wymagania Szpitala Uniwersyteckiego.

§ 9

1. W przypadku naruszenia postanowień niniejszej umowy Szpital Uniwersytecki ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne zgodnie z poniższymi zasadami.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Szpitala Uniwersyteckiego kary umownej w wysokości 10 % kwoty brutto, o której mowa w § 7 ust. 1 w razie niewykonania umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Szpitala Uniwersyteckiego kary umownej w wysokości do 10 % kwoty brutto, o której mowa w § 7 ust. 1 w razie nienależytego wykonania umowy, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W przypadku opóźnienia w realizacji przedmiotu Umowy w terminie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Szpitala Uniwersyteckiego kary umownej w wysokości 0,2 % wartości brutto Umowy, o której mowa w § 7 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w realizacji Umowy. Kara umowna nie może przekraczać 10 % kwoty brutto, o której mowa w § 7 ust. 1. W przypadku gdy kara umowna osiągnie wartość 10 % kwoty brutto, o której mowa w § 7 ust. 1 Szpital Uniwersytecki zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.
5. Przed naliczeniem kary umownej Szpital Uniwersytecki wzywa Wykonawcę do szczegółowego podania przyczyn niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. Wykonawca zobowiązany jest podać przyczyny niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w terminie 3 dni roboczych od daty otrzymania wezwania.
6. W przypadku gdy szkoda przekraczać będzie wartość zastrzeżonej kary umownej Szpital Uniwersytecki zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej, na zasadach ogólnych.
7. Naliczenie przez Szpital Uniwersytecki kary umownej następuje przez sporządzenie noty księgowej wraz z pisemnym uzasadnieniem. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 10 dni od daty otrzymania w/w dokumentów do zapłaty naliczonej kary umownej. Brak zapłaty w powyższym terminie uprawnia Szpital Uniwersytecki do potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy lub innych jego wierzytelności przysługujących Wykonawcy w stosunku do Szpitala Uniwersyteckiego, na co Wykonawca wyraża zgodę.
8. Naliczenie przez Szpital Uniwersytecki bądź zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie zwalnia go z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
9. Kary umowne, o których mowa w Umowie, podlegają sumowaniu.



§ 10

Za wady Utworów Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi na zasadach przewidzianych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa przez okres 24 miesięcy. Bieg terminu, o którym mowa w zdaniu uprzednim rozpoczyna się z dniem podpisania bez zastrzeżeń Protokołu odbioru Utworów.

§ 11

1. Wykonawca zobowiązuje się nie podejmować czynności prawnych mających na celu zmianę wierzyciela (w szczególności zawierać umowy przelewu), chyba że na powyższe wyrazi zgodę Szpital Uniwersytecki w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z uwzględnieniem art. 54 ust. 5 ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej.
2. Wierzytelności wynikające z Umowy nie mogą być przedmiotem aportu, chyba że na powyższe wyrazi zgodę Szpital Uniwersytecki w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z uwzględnieniem art. 54 ust. 5 ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej.

§ 12

1. Dwukrotne pisemne stwierdzenie przez Szpital Uniwersytecki naruszeń przez Wykonawcę postanowień niniejszej umowy uprawnia Szpital Uniwersytecki do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym. W tym przypadku Wykonawcy nie przysługuje prawo do jakiegokolwiek odszkodowania (rekompensaty) lub roszczenie oparte na innej podstawie prawnej poza wynagrodzeniem za prawidłowo wykonane obowiązki umowne do chwili rozwiązania umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
2. Niezależnie od ust. 1 powyżej Umowa może zostać wypowiedziana przez Szpital Uniwersytecki ze skutkiem natychmiastowym, jeśli:
 - a. Wykonawca nie wykonuje powierzonych mu zadań określonych w § 2, § 3, § 4 lub wykonuje je z nienależyta starannością;
 - b. zaistniała istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie Szpitala Uniwersyteckiego czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy Szpital Uniwersytecki może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

W tym przypadku Wykonawcy nie przysługuje prawo do jakiegokolwiek odszkodowania (rekompensaty) lub roszczenie oparte na innej podstawie prawnej poza wynagrodzeniem za prawidłowo wykonane obowiązki umowne do chwili rozwiązania umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.


§ 13

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy muszą być dokonane w formie pisemnych aneksów do umowy podpisanych przez obie strony, pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Szpitala Uniwersyteckiego.
3. W sprawach, których nie reguluje niniejsza umowa, będą miały zastosowanie obowiązujące przepisy prawa w szczególności Kodeks Cywilny oraz ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy, dwa dla Szpitala Uniwersyteckiego.

.....
SZPITAL UNIWERSYTECKI

.....
WYKONAWCA

Gyga Magdalena

Radca Prawny

m. St. M. ...
KN-199 6



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



ZAŁĄCZNIKI:

1. Oferta Cenowa
2. Wzór logotypu
3. Protokół odbioru Utworów

↙